



## SCHEDA PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRODUTTIVE DEL NOSTRO COTTO FATTO A MANO.

Il Cotto degli Etruschi si caratterizza per un sistema produttivo Arcaico che conferisce al materiale un connotato di assoluta naturalezza paragonabile al cotto di recupero antecedente al 1900.

La peculiarità della produzione si caratterizza per tre punti fondamentali:

- 1 – L'argilla, nobile ed elastica, viene utilizzata resa cava senza subire alterazioni determinate dalle varie procedure, allo stato odierno molto in uso, di macinatura, filtraggio o addirittura degasazione dell'impasto.
- 2 – Una volta tolto dalla forma, il materiale subisce un processo di asciugatura naturale all'aria aperta, senza utilizzare serpentine, recuperi di calore dal forno od altri procedimenti innaturali attuati per accorciare i tempi.
- 3 – Una volta asciugato il mattone viene cotto su forno a legna senza quindi subire le alterazioni causate da residui di combustione di derivato petrolifero o gassoso.

Le procedure sopra indicate fanno sì che il nostro materiale, oltre ad un aspetto accattivante, mantenga una struttura molecolare naturale e macroporosa. Ne consegue, in primis, che il nostro prodotto è assolutamente antigelivo (più volte certificato a norme DIN dal Centro Ceramico di Bologna) in secondo che lo stesso riceve molto bene il trattamento evitando patine e reflussi ed inoltre, per lo stesso motivo, presenta una maggiore resistenza all'usura, che in questo tipo di materiale è essenzialmente determinata dal trattamento stesso.

**E' importante tenere in considerazione che la caratteristica naturale della produzione prevede ovviamente **presenze di residui di calcio nell'argilla**, come del resto sempre riscontrabile sul cotto di recupero. Un'altra caratteristica del cotto naturale è la irregolarità delle superfici, del colore e della calibratura dei manufatti.**

**Quanto descritto contribuisce in maniera fondamentale al fascino unico del prodotto naturale.**

### CONSIGLI PER LA POSA.

Il materiale, anche per quanto sopra descritto, deve essere in ogni caso posato, sia a malta che a colla, sempre spalmando il prodotto su ogni singolo mattone, premendo lo stesso fino a raggiungere la quota ottimale ed in modo che la superficie sottostante risulti completamente riempita. Le irregolarità che si presenteranno a pavimento ultimato saranno facilmente ovviabili con una rapida carteggiatura effettuata prima del trattamento, nella misura che il committente ritenga opportuna. Nel caso di montaggio a malta, il cotto deve essere abbondantemente bagnato con conseguente allungamento dei tempi di asciugatura. Nel caso di montaggio a colla, basterà una passata di spugna bagnata sulla superficie di attacco con conseguente drastica riduzione dei tempi di asciugatura. Secondo tradizione, il cotto fatto a mano viene posato accostato e le fughe risulteranno solo per l'irregolarità del materiale, per cui si consiglia il posatore di iniziare il montaggio scegliendo i mattoni di calibro più grande.

**All'interno, si consiglia di usare un Primer prima della stuccatura per evitare pesanti lungaggini in fase di pulitura.**

**N.B. Il nostro materiale è certificato antigelivo all'esterno solo se non è trattato.**

**Nel caso il prodotto venga trattato, sarà il trattatore a dover offrire la garanzia.**

Per ovviare ai problemi di pulizia della stuccatura all'esterno, sarà sufficiente bagnare il materiale fino al rifiuto dell'acqua prima della stuccatura stessa.

Per qualsiasi ulteriore chiarimento è a disposizione il nostro studio tecnico.